

Create Hope in the World

『世界に希望を生み出そう』

2023-2024年度RIテーマ 会長 ゴードン R. マッキナリー

■ 点鐘 / 18:00 ■ 例会場 / 山形グランドホテル：サンリヴァ ■ 出席報告 / 53名 (会員数 87名)

会長メッセージ

一流企業の二流人 大都会の田舎者

やや刺激的なタイトルですが、今から30年前の話をはじめ、1990年代のはじめ、私は日本興業銀行で、長崎にある「ハウステンボス」の開発プロジェクトを5年間担当しました。興銀が旗振り役になって各分野の大企業が参画し、パーク内に5つの超高級ホテルを建設しました。

ゼロから高級ホテルを立ち上げるということで、御三家(帝国・オークラ・ニューオータニ)や海外のラグジュアリーホテルから第一線の(当時の言葉で)ホテルマンがこのプロジェクトのために集まり、私は彼らと共に仕事をする経験をしました。ホテル部門のトップは、その後洞爺湖サミットの会場となったホテルを再生させ、「伝説のホテルマン」と言われた窪山哲雄さんという方です。

ある時、御三家ホテルの元副総支配人がこんなことをつぶやきました。「田中さん、一流と言われる名のある大企業のお客様が来られますが、一流企業の社員だからといって一流の方とは限らないですよ。」「高級住宅地から高級車でお越しになる方でも私たちの眼からみて田舎者だなと思う方が大勢いらっしゃいます。」と言うのです。

私は、「では皆さんどこを見てるんですか? 服装ですか?」と尋ねたところ、「そうじゃありません。」と言う答えでした。「料理を残すことですか。」と聞いても「いいえ、それは料理の分量がお客様と合わなかったか、お口に合わなかったかですから私たちの問題です。」とおっしゃいます。

そして、「それは、お客様の『帰り際(去り際)』です。」と彼は教えてくれました。「食事が終わってレストランから出る時」「宴会が終わった後のテーブルの上」「チェックアウト後の客室」を見ればそのゲストが一流人なのか、田舎者なのかがわかる、そこを私たちは見えていますと言われました。

その後、この言葉を思い起こして、人の価値とは、どんな

会社に勤めているとか肩書とか、あるいは良い車に乗っているとかでないところで評価されているんだということを実感しています。



この話のもう一つの意味は、ロータリーに関わるのです

が、ホテルとゲストとの関係です。つまり、一流のホテルほどホテルとゲストがフラットな立場でお互いを磨き合うという関係を持っているということです。窪山さんからも「ホテルは、私たちホテルマンにとってもお客様にとっても『教育の場』である」ということをたびたび聞きました。

あれから30年経ち、ホテルの位置づけや考え方が大きく変わりました。収益や効率を追求した結果、料飲部門(レストランや宴会)から客室部門へのウエイトシフトは世界のホテルの潮流となっています。

しかし、だからと言ってそういう話を「古き良き時代のホテルの話」と片づけていいのかなと思います。

ロータリークラブ、特に各地区の伝統クラブはほとんどがその都市の一番館(フラッグシップホテル)を例会場にしています。東京クラブは帝国ホテルを、仙台クラブはホテルメトロポリタンを、宮崎クラブは宮崎観光ホテルを。そして私たち山形クラブは山形グランドホテルが例会場です。

今一度その意味を考えてもいいのではないかと思います、私の経験をお話させていただきました。

新会員 入会セレモニー



新会員

国立大学法人山形大学 学長 玉手 英利 さん
スポンサー：仙道富士郎さん/長谷川憲治さん



新会員

日本銀行山形事務所 所長 川村 憲章 さん
スポンサー：長谷川憲治さん/長谷川吉茂さん

四つのテスト 真実かどうか みんなに公平か 好意と友情を深めるか みんなのためになるかどうか

1950年8月5日 RI加盟承認 承認番号7587号(なごやな)

- 例会/毎週水曜日12:30開会点鐘 第5週18:00開会点鐘 ■ 例会場/山形グランドホテル
- 事務局/山形市十日町1-1-26-2F ■ TEL:023-632-7777 ■ FAX:023-624-5200
- E-mail:yamagata09@rid2800.jp

ホームページはこちら

パスワードは事務局へ
お問合せ下さい。



クラブフォーラム

金山ソングリーダー「ロータリーソングを大きな声で歌おう！」

例会セレモニーの大切な要素であるロータリーソング「奉仕の理想」「我らの生業」「それでこそロータリー」「4つのテスト」を、基本に立ち返って大きな声で歌いたい、との田中会長のお考えを承りました。録音にあわせて歌いますが、より楽しく歌えるよう努めて参ります！



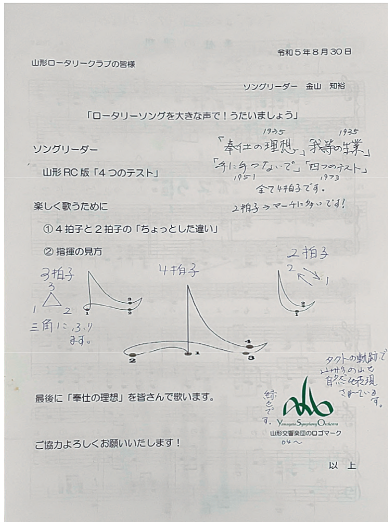
山形ロータリーオリジナルの「4つのテスト」とソングリーダーの役割

まだ録音などが一般的ではなかった時代に山形RCの先輩方が耳で覚えてきた「4つのテスト」を、(実際の譜面とは少々違うものではありませんでしたが)近年まで大切に継承されていた旨うかがい知っております。歌を通じて引き継がれてきたのは、「初期の先輩方の熱い想い」や「山形クラブらしさ」であったのではないのでしょうか。歴代ソングリーダーの役割は重要なものであったと感じております。

大きな声で楽しく歌うために

「リズム≡拍子」を大切に「言葉にメリハリをつけて」うたいましょう！

- ・拍を理解すると歌唱に積極的になれます！1拍目から始まる歌、4拍目からより強い想いを乗せた歌詞で始まる歌、曲によって個性は様々です。
- ・4曲とも4/4拍子、軽快なテンポを表現しながらも多くのメッセージを表現できる構成です。
- ・歌詞はすなわち、ロータリーのありようを示すもの、冒頭部分は言葉をはっきりと、中間部は少しゆったりと、結部は高らかに歌ってみましょう！



園部稔さんによる講評

クラブフォーラムは五大奉仕(クラブ奉仕・職業奉仕・社会奉仕・国際奉仕・青少年奉仕)の中からテーマ(問題や課題)を取り上げ、その実施や推進について全会員が討論する場ですが、目的は結論を出すのではなく進路を見出そうとするところにあります。ですから山形クラブはこれからも「現在進行形」であり続けたいと思います。



ニコニコ情報

- 玉手 英利さん
皆様のお仲間に加えていただきました玉手です。健康で長生きするために皆様の関心が高い重粒子線の資料を用意しました。御興味がある方はどうかお持ち下さい。
- 佐藤松兵衛さん・佐藤利右衛門さん
来たる9月2日、4年振りに南十日町商店街まつりを開催します。10:00～17:00まで丸十リパークをメイン会場で沢山のお店が出ます。どうぞお越しください。
- 川村 憲章さん
歴史と伝統のある山形ロータリークラブに入会させていただき、大変光栄に感じております。よろしくお願いたします。
- 長谷川憲治さん・松倉 公一さん・瀧山 快助さん
中村喜兵衛さん・矢野 秀弥さん・高橋 修さん
田中 達彦さん・高橋 勝幸さん
慶應義塾高等学校 甲子園 第2回大会以来107年ぶりに優勝することが出来ました。

編集後記

本日、会員になられた 国立大学法人 山形大学 学長 玉手 英利様、日本銀行 山形事務所 所長 川村 憲章様、今後とも、よろしくお願いたします。金山ソングリーダーによる、ロータリーソングのわかりやすい説明と指揮で大変すばらしい「奉仕の理想」でした。田中会長から、クラブフォーラムの目的など、説明を聞かせていただき、大変盛り上がったクラブフォーラムでした。(担当/工藤和夫)

Let's Make up メークを忘れずに